

مهمان تازه

نمایش در زنگ ورزش ویژه پایه سوم دبستان

الناز قلی زاده

عکاس: غلامرضا بهرامی

بهترین راه ماندگاری يك مفهوم در ذهن، انگیزش هیجانی یادگیرندگان است. هیجانی آمیخته با خلاقیت و فرصت کشف. در این جا بچه ها نقش کوچک ترین جزء وجودشان را بازی می کنند تا این کُلِ اعجاب انگیز را بهتر بشناسند.



(دانش آموزان) را برای اجرای مسابقه و بازی به کار می گیرند.

متن نمایش

راوی: مزرعهای بود به نام مزرعه حیوانات. در این مزرعه هر کسی کاری داشت. گربه میومو می کرد. خرس دنبال زنبورها می کرد. اردک توی آب شنا می کرد. قورباغه توی برکه با ماهی ها بازی می کرد. همه چیز خوب بود تا اینکه یک فرشته آمد. فرشته به اهالی مزرعه گفت: سلام. حیوان ها هم صدا جواب دادند: سلام. خرس گفت: چه کار داری فرشته کوچولو؟ فرشته گفت: براتون یک مهمان آورده ام. قورباغه گفت: قور قور، چیه چیه؟ گربه گفت: میومو؟ کیه کیه؟ اردک گفت: کوکاک کوکاک، خانه اش کجاست؟

معلم ورزش بودن آسان نیست

معلم ورزش بودن آسان نیست. آن هم در برنامه های هفتگی که در آن زنگ ورزش تنها فرصت پرورش مهارت های جسمی و حرکتی است. جایگاه این درس گاهی آن قدر پایین تلقی می شود که معلم های دیگر توقع دارند زمان آن را به نفع درس های دیگر مصادره کنند. از طرف دیگر، ورزش عموماً در فضای باز انجام می شود و معلم ورزش گرم و سرد روزگار را بیشتر از سایر همکاران خود می چشد. با همه این توصیف ها، معلم های ورزش پویاترین و اجرایی ترین افراد مدرسه هستند. آن ها عملگرایی هستند که شعار «عقل سالم در بدن سالم» ملکه ذهنشان شده است. زنگ آن ها دقیقاً یک اجرای نمایش است. زیرا آن ها کارگردان هایی هستند که آمادگی جسمانی و مهارت حرکتی بازیگران



نام نمایش پیشنهادی: مهمان تازه

موضوع درس: شیرین کاری ها

زمان: ۵-۱۰ دقیقه

مکان اجرا: حیاط مدرسه

کارگردان: معلم ورزش

بازیگران به ترتیب اجرا: گربه، خرس،

اردک، قورباغه، فرشته، پروانه



می ماند و تا وقتی راوی دوباره اسمی از او نبرده است، به همین حالت باقی می ماند. با این روش، بچه هایی که نمایش را می بینند، فقط به یک شیرین کاری توجه می کنند و نام آن شیرین کاری را به خاطر می سپارند. در پایان اجرا، معلم ورزش می تواند از تماشاگران کلاس نیز بخواهد اجرای شیرین کاری ها را تقلید کنند.

برای اجرای آسان

● بهتر است اجرای نمایش در قسمتی از حیاط مدرسه صورت گیرد که سروصدا مانع توجه دانش آموزان دیگر نشود.

● هر بازیگر یک تادو دقیقه مهلت اجرا لازم دارد.

● بهتر است محدوده صحنه از قبل مشخص شود تا بازیگران و تماشاگران سردرگم نشوند.

● نگران امکانات صحنه و گریم نباشید. تخیل و تمرین بازیگران، مهم ترین ابزار شکل گیری نمایش است. یادمان باشد که هدف اصلی ما آموزش هنرمندانه و همیشگی این شیرین کاری ها (مهارت های حرکتی) است. برای مثال، بازیگر نقش پروانه می تواند نرمش پروانه را خیلی آرام انجام دهد. ■

با تشکر از:

سمیه قلی زاده (مدرس تربیت بدنی در مدرسه و دانشگاه)

● فرشته میله ای در دست دارد که انتهای آن ستاره یا چراغ نصب شده است.

● برای پروانه نیز می توان روی یک تل شاخک هایی فلزی چسباند.

قبل از اجرا باید...

ابتدا معلم شش بازیگر خود را از میان دانش آموزان انتخاب می کند. از آن ها می خواهد وسایل بازی شان را قبل از روز اجرا آماده کنند. همچنین، شیرین کاری های هر نقش را به صورت عملی از قبل به آن ها آموزش می دهد تا با تمرین در اجرا حاضر شوند. (نباید در اجرای شیرین کاری های ورزشی دانش آموزان خطایی رخ دهد، زیرا حرکات نمایشی آن ها الگویی است که تماشاچیان از آن تقلید خواهند کرد.) معلم متن را می خواند و هماهنگ می کند که هر کس در کدام قسمت از نمایش شیرین کاری انجام دهد و دیالوگ خود را بگوید.

پیشنهاد نحوه اجرا

بازیگران در گوشه ای از حیاط می ایستند. راوی متن را در دست دارد و می خواند. با معرفی هر نقش، بازیگر آن نقش وارد صحنه نمایش می شود. مثلاً وقتی راوی می گوید: «گرچه میومو می کرد»، گرچه با شیرین کاری اش وارد می شود و میومو می کند. هنگامی که نقش بعدی (مثلاً خرس) معرفی می شود، گرچه (نقش قبلی) با شیرین کاری اش مثل مجسمه در جای خود

فرشته گفت: خانه اش توی آسمان و روی گل هاست.

آن وقت یک پروانه بال بال زنان از پشت فرشته آمد. لپ هایش گل انداخته بود. با خجالت گفت: سلام، من پروانه هستم...

توجه داشته باشید برای فرشته و هر کدام از حیوانات مزرعه باید حرکاتی نرمشی متناسب با ویژگی خاص آن ها تعریف شود تا در طول نمایش به بهانه شیرین کاری آن حرکات را تقلید کنند و در فضایی بانشاط به ورزش بپردازند.

ابزار صحنه و گریم

● برای مشخص شدن نقش ها می توان از گریم ساده کودک (مثل نقاشی صورت) استفاده کرد.

● گرچه و خرس روی سر خود تل می زنند که گوش شان بر آن با ابر یا فوم ساخته شده است. دستکشی به رنگ گوش هایشان هم به دست می کنند.

● برای اردک می توان با فوم زرد رنگ منقار و دو پا درست کرد. منقار را باید با کش روی بینی اردک قرار داد؛ به طوری که مانع تنفس او نشود. پاهایش را می توان با کش دور میچ پا و روی کفش او قرار داد.

● برای نشان دادن برکه می توان روی زمین پارچه آبی رنگی پهن کرد. بعد چند ماهی را که با یونولیت یا ابر یا پارچه درست شده اند، روی پارچه قرار داد.